

Nous proposerons une brève initiation aux courants linguistiques suivants :

- courant structuraliste
- la naissance de la linguistique de l'énonciation E. Benveniste
- linguistique de l'énonciation/ théories énonciatives d'A. Culioli
- sociolinguistique historique et contemporaine
- pragmatique linguistique
- analyse du discours

F5LN002 RESPONSABLE :
M. A. DIAZ VILLALBA

HISTOIRE DE LA DESCRIPTION DU FRANÇAIS ET ENSEIGNEMENT

Le cours propose l'étude des *outils linguistiques* qui se développent du XVI^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, et de leur rôle dans le processus de *grammatisation* du français. Autrement dit, il s'agit d'observer comment à partir de la Renaissance, comme beaucoup d'autres langues d'Europe et du monde mais dans des proportions plus considérables, le français s'est trouvé progressivement *équipée* d'outils (les grammaires, les dictionnaires, les recueils de remarques etc.) qui prolongent, étendent, modifient les compétences des locuteurs, façonnent certaines de leurs pratiques langagières, et contribuent ainsi à instituer (pas seulement dans l'ordre de l'imaginaire) la *langue française*.

Il comporte quatre parties consacrées respectivement à quatre types d'outil linguistique dont l'émergence est remarquable dans la tradition française : les grammaires proprement dites appuyées sur la tradition antique ; les *Remarques* dont la tradition est inaugurée par l'ouvrage éponyme de Vaugelas (1647), les outils de traitement du lexique (invention du dictionnaire monolingue, traitement de la synonymie, du phénomène collocatif) ; les manuels d'enseignement dont on explorera l'origine et les formes spécifiques jusqu'à l'apparition de la grammaire scolaire à la charnière des XVIII^e et XIX^e siècles.

F5LN003 RESPONSABLE :
M. A. VALENTINI

INITIATION À L'HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Cet enseignement s'adresse tout particulièrement aux étudiant·es qui, n'ayant pas suivi les cours de deuxième année (parce que, par exemple, elles et ils viennent des classes préparatoires ou d'une autre université), souhaitent s'initier à la lecture des textes anciens (Moyen Âge et Renaissance) ; il peut être choisi aussi par celles et ceux qui souhaitent consolider leur connaissance de l'histoire de la langue. Il est particulièrement recommandé aux étudiant·es qui envisagent de préparer les concours pour l'enseignement (CAPES et/ou Agrégation). En revanche, en principe le cours est déconseillé aux personnes ayant déjà suivi les UE de L2 intitulées « De la langue médiévale à la langue classique ».

En travaillant sur un corpus de textes littéraires des XI^e-XVI^e siècles, seront étudiés les paradigmes morphologiques qui ont le plus changé tout au long de l'évolution de la langue (morphologie nominale et adjectivale, présent de l'indicatif), et seront abordés quelques phénomènes syntaxiques qui sont parmi les plus intéressants comparés à ceux du français moderne (l'ordre des mots dans la phrase, l'emploi des articles). Seront analysés aussi quelques phénomènes phonétiques en relation avec les graphies, à une période où le code écrit du français n'était pas encore strictement normé. L'analyse de tous ces phénomènes sera toujours effectuée dans une perspective diachronique et en faisant constamment référence au français moderne.